



\$100.00 MX

ESPACIOS VIVOS, ÓPTIMOS Y MULTIFUNCIONALES: JOSÉ A. MOYAO
ZONA MACO 2020 | DESIGN MIAMI/ ELEMENT: WATER | MAISON & OBJET | TENDENCIAS: CLASSIC BLUE

Directora General

Editora en Jefe
Greta Arcila
greta.arcila@glocal.mx

Asistente de dirección
Caly Pérez
caly@glocal.mx

Editora
Martha Lydia Anaya
martha@glocal.mx

Editora de arte
Andrea Flores
andrea.flores@glocal.mx

Diseñador
David Hernández
grafico@glocal.mx

Redacción
Adriana Onofre
redacciongdm@glocal.mx

Samuel Rodríguez / Lorena Zuckermann
redaccionprint@glocal.mx

Colaboradores
Sandra Montiel
Edgardo Dander
Lisa Heller
Jorge Medina
Jaime Navarro
Roberto Zamarripa
Jazbeck Gámez

CONSEJO EDITORIAL

Presidencia honoraria
Gina Díez Barroso

Consejeros honorarios
Miguel Ángel Aragonés
Jorge Arditti
Arturo Arditti
Juan Carlos Baumgartner
Fernando Camacho Nieto
Carmen Cordera
Héctor Esrawe
Juan Manuel Lemus
Beata Nowicka
Carlos Pascal
Gerard Pascal
Ariel Rojo
Sagrario Saraid

Contabilidad
Victor Villareal

Gerente comercial
Eduardo Rodríguez M.
eduardo.rodriguez@glocal.mx

Contacto
glocal.mx
info@glocal.mx
Manchester 13, piso 1,
Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc,
Ciudad de México.
Teléfono 52(55) 5533 6818



Portada José A. Moyao
Arte por Jorge Medina



Tendencias Classic Blue
Arte por Jorge Medina

Moda: Abel López, Colección Kabuki, 2020 | T-floer por Matteo Thun y Antonio Rodriguez para ANTRAX IT | Silla Series 7 por Arne Jacobsen para FRITZ HANSEN | Tapete Ply por MUT Design para GAN.

Glocal Design Magazine es una publicación de Color y Espacio Editorial S.A. de C.V. Revista Bimestral febrero-marzo 2020. Publicación protegida por la Ley de Propiedad Industrial y la Ley Federal de Derecho de Autor. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-04151304300-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido 15894. Editora Responsable: Greta Vanesa Arcila Romero. El contenido de los artículos y de los anuncios es responsabilidad de los autores y de las empresas. Todos los derechos reservados. Domicilio: Manchester 13, Piso 1, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06600, México, Ciudad de México.

Distribución: ALFESA Comercialización y Logística S.A. de C.V., Calle Corona # 23 Int. 1, Col. Cervetera Modelo, C.P. 53330, Naulcalpan, Estado de México. Tel. (01 55) 5319 3020.

Impresa en: Prepress Digital, S.A. de C.V., Caravaggio 30, Col. Mixcoac, Del. Benito Juárez, C.P. 03910, Ciudad de México. Tel. 5611 9653.

Creciendo junto a los grandes

Cada comienzo de año nos obliga a mirarnos y a ser sensibles con nuestro entorno inmediato: pensar en cómo seguir avanzando y aportando a la comunidad creativa local y global, y en cómo seguir desarrollando y generando ideas para madurar personal y profesionalmente. Hoy, en tiempos de incertidumbre, tenemos la certeza de que nuestra comunidad creativa tiene la obligación de seguir aportando propuestas que nos hagan replantear el cómo crecer para evolucionar como país. No tener la certeza de cómo será el día siguiente nos impera a tomar mayor responsabilidad ciudadana y a aportar lo indispensable para ayudarnos a avanzar sin importar creencias: somos seres humanos que necesitan estabilidad en un país. Sólo un frente común nos llevará a caminar sólidamente hacia un futuro próspero, no hay más.

Con esto en mente, invitamos al arquitecto José de Arimatea 'Pepe' Moyao a ser parte de nuestra portada de inicios de año ¿Quién mejor que un hacedor de espacios públicos y arte de la industria de los espectáculos en México, quien con su crecimiento cultural, conocimiento y experiencia comprende mejor que nadie el cómo hacer arquitectura para entornos tan particulares, pero al mismo tiempo locales. La arquitectura de Moyao nace

de necesidades sociales y culturales, y genera espacios para el ocio y la diversión de una sociedad tan rica como la mexicana. Sus muros, fachadas y techos evocan la grandeza, crean entornos perfectos en donde la fina acústica y diseño espacial, abrazan los sentidos y emociones de los visitantes; nada como estar en un espacio que crece y alimenta el espíritu, esa es su virtud: hacer para el otro, crear para despertar lo sublime. Gracias querido Pepe por darnos momentos de cultura a través de tus espacios.

Este recorrido editorial por los grandes centros de entretenimiento creados por Pepe está acompañado por una amplia cobertura de Design Miami/ 2019 que puso en relevancia el tema del cuidado ambiental en el mundo. También hay un avance sobre Zsona Maco 2020, cuya sección de Diseño cumple 10 años y que trae novedades como la realización de sus diversas plataformas de manera simultánea, además de la intervención de sus áreas comunes.

Y así, es como comenzamos los festejos de nuestro décimo aniversario: creciendo de la mano de los grandes.

GRETA ARCILA

Editora en jefe

f glocaldesign Greta Arcila
t @glocal_design @gretarcila
i @glocal_design @arcilagreta



Un concepto inspirado en las antiguas destilerías; espacios donde, a través de tuberías de cobre, el alcohol perfumaba el ambiente y viajaba hasta depositarse en los enormes alambiques.

Una estructura metálica y muros acristalados encierran la versión contemporánea de estos históricos talleres; las tuberías de cobre, dispuestas para afrontar con elegancia el paso del tiempo toman el papel protagonista en el restaurante Ginger Rabbit, diseñado en su totalidad por el despacho Yiyicaru Arquitectos, en Villahermosa, Tabasco, una ciudad conocida por su clima de temperaturas altas que se logran contener a través del doble acristalamiento.

El terrazo pabilan en pisos y muros, el cobre pulido de las luminarias y el detalle de cuero en el mobiliario complementan el estilo artesanal de la cocina mexicana contemporánea que el restaurante ofrece. Los ingredientes en su menú, al igual que los materiales utilizados en su interiorismo son de origen mexicano, una línea que continúa en su mixología de autor, la cual ofrece cocteles preparados con pozol, una bebida originaria del Estado de Tabasco.

El espacio es versátil y ofrece distintas atmósferas: una jaula de tubos de cobre contiene la escalera que da acceso a la terraza superior. Al interior, los tonos puros resaltan los detalles del espacio: mesetas que simulan un mármol vetado, luminarias de cobre y cantera rosa, y la celosía de círculos suspendidos que funciona como cava. Al frente, una escultura abstracta de la cara de un conejo recibe a los comensales en la zona hotelera de la ciudad. —AO

DETALLES y texturas

Ginger Rabbit | Yiyicaru Arquitectos | Tabasco

Av. Paseo Usumacinta 1504
Plaza Rio
Villahermosa, Tabasco

yiyicaru.com
gingerrabbit.com.mx



Foto: Zony Maya